

射

書

射書卷二

西神嬰圃顧煜銘栢集

弓評

軍器三十有六。而弓為稱首。武藝一十有八。而弓為第一。其際切尚矣。今之制者。何蔑裂之甚耶。蓋筋角不能自相固結。故假之以膠漆。膠漆不能自相堅實。故杜之以筋角。然二物相資。必隔旬日。候其自乾。然後再用。是謂年弓。月箭。否則弓雖易成。膠亦易脫。馬

力硬故令面薄遂成馬蝗之狀泥
馬蝗乃澗區之介虫此取喻耳
以裹弓面牛角魚枕以裹弓
山生漆剝採兩重則而不能
弓有六善

一者往體少而勁二者大
屈四者寒暑力一五者
弓往體少則易張而壽

治筋凡筋生長一尺乾則減半以膠湯濡而極之復長一尺然後用則筋力已盡無復伸弛又揉其材令你然後傳角與筋此兩法所以為筋也凡弓節短則和而虛者謂挽過吻則無力也節長則健而柱者謂挽過咳則木強而不肯來節調把梢擇木長則柱短則虛節得中則和而有力仍弦聲清實凡弓初射與天寒則勁強而難挽射之與天暑則弱而不勝矢則膠之為病也凡膠欲薄而筋力始盡強弱任筋

而不任膠也。此所以射久力不屈。寒暑力一也。弓之所以為正者材也。相材之法視其理。其理不因矯揉而直中繩。則張而不跛。此弓人之所當知也。

弓制

一馬蝗面弓。謂用大牛角解截成面而潤。遇拽滿則曲如扇圈。受力均勻。不嚼不走。不閃不胸。

一泥鰍弓。謂用小牛角解截成面而狹。遇拽滿則曲如折竹。受力不均。易嚼易走。易閃易胸。

披筋法

披筋一板晴暄合待半月陰雨合待一月方令再上。若連披數版則內濕外乾射不自月解脫可待。

漆弓背面法

用漆一重晴暄合待十日陰雨合待二十日方再漆。不可日添數重則內濕外乾斷脆可待。

裹弓法

或用黃樺皮或用桃皮或用朱紅皆不若黑生漆免

被水透。

弣弓法。

或用白角。或用魚枕。或用繪畫。或用紅綠彩色。皆不
若用黑生漆。免費二績。

整弓法

凡取弓上稍用手掌上。下慰抹。令筋角溫潤。拾起弓
弦。一頭自己挽上了。稍弦口內。類搭皮墊上。一頭付
他人。拿住類間。雙手分攏。弓稍兩頭皮墊間。拿住臂。

尖坐地。兩膝抵定弓。把兩頭彎角。上手膝均勻拽起。他人將弦挽上弦口。類放皮墊上。持弓橫看雌雄。直觀斜歪。一手拿弓把。一手執弓梢。雄邊膝抵角面。雌邊膝抵筋面。斜右膝抵左。歪左膝抵右。整頓均勻。發箭正直。嚴冬角脆。盛夏膠洋。切勿彎弓。恐致損壞。可惜。弓卸常用布囊。以礬水漿過。盛之均平。掛在板壁上。或放床頭。勿侵濕氣。始能永久不壞。

煇弓法

江南之地多卑濕。弓矢四時必火焙適宜。然該筋角膠漆和暢而不解。使弓斗力常存。矢翎羽常附。凡造焙之制。高不過五尺。橫稱弓身而有餘。隨弓之多少而廣狹之。弓之去火四尺之上下。火近太遠則燥。火去弓太遠則火氣不及。務適宜耳。弓面上向焙其背。不焙其面。凡火四時有寬猛增減。不欲太猛。亦不欲太寬。蓋太猛則有弓枯之患。太寬則火氣易息。與無火同。火在爐。春夏秋冬。上常覆三分。底於梅蒸則宜。

上覆二分。之。灰。春。夏。陰。亦。如。之。常。使。微。露。見。火。朝。以。繼。暮。夜。以。繼。日。四。時。值。天。氣。明。爽。時。取。弓。出。而。列。于。架。使。筋。角。之。活。也。良。久。復。藏。于。焙。江。南。射。者。易。傷。其。弓。往。時。秋。冬。不。焙。或。置。之。風。珠。不。知。一。日。失。火。弓。未。遽。解。積。日。則。解。矣。凡。自。焙。內。取。弓。出。射。必。候。頓。歇。令。弓。絕。無。火。氣。方。可。安。弦。庶。幾。無。傷。折。患。箭。亦。不。可。不。焙。不。焙。則。翎。羽。不。附。焙。箭。之。法。要。以。直。安。箭。箭。若。橫。安。則。易。曲。也。弦。之。新。者。必。潤。安。以。焙。以。去。

其潤然後結而上弓庶不差於長短。大抵射以弓矢為本。極當謹護。其逐月用火分數。詳列於左。

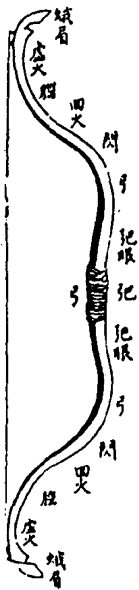
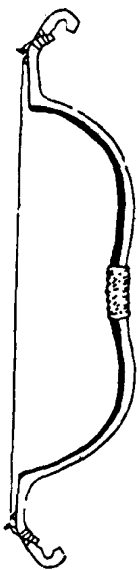
正月二月用火五分。三月四月用火六分。五月極蒸用火十分。六七月用火七分。八九月用火六分。十一月十二月用火五分。

夫長八寸為鞭箭。四寸為白蛇吐信。皆用溜子發之。鞭箭先搭箭。後搭溜子。白蛇先搭溜子。後搭箭。

弓式

大 箭

小 箭



論弓

今人統言弓。不知弓犯內正中貼一塊是弓。包在犯內而不見軟手皮者是犯。近犯八分曰犯眼。近犯眼一寸二分又是弓。近弓二寸許曰閃。近閃一段曰回火。近回火一段曰腦。近腦一段曰虛火。近虛火後是枕皮。枕皮上段曰蛾眉。靠蛾眉是弦扣。內綠皮曰耐磨。凡置弓酒胎直筋舒膠均乾透。角面老正。方稱良制。

王鳴鶴曰。周禮有六弓。曰王弓。孤弓。夾弓。庾弓。唐弓。大弓。之良者。名鳥號繁弱。其制今不可考。武經總要所載黃檉弓。黑漆弓。白檉弓。麻背弓。其名雖異。其實則同。今開元弓。其制強大耐久。九邊將士多用之。最稱利器。若腹裏稱良者。北京有槽稍槽壩。大稍小稍。皆有可稱者。其弦甚短。口緊而背曲。拽之易滿。雖不暑射者。亦無彈袖之病。河南有陳州弓。南京揚州有小猶弓。皆窄面短身。天少熱則多滾失。緩急難持。

不得已而有合竹弓之制。以漆之取其陰而不解。暑天不走。可備南方水戰之用。但無反性。發矢不能出百步之外。廣東廣西有生漆下面之弓。風雨不畏。走漆亦少。其身極圓細。力苦不大。射亦不遠。夫器之利也。因地因時。難以執一。至於戰陣之用。非軟弓不能。古云軟弓長箭快馬輕刀。此四事。非久斷戰陣者不能得其趣。至于持硬弓而號勇力者。此不過將官套子。至于臨敵。非持滿不能中。非久持對定不能中。

其所欲中之處。彼硬了。方得滿。即欲發。夫安得久持。而得其巧。若果力大。而又能久持。此又上之上者也。或曰。射者意中也。突然而發。使敵莫測。何用久持。鶴曰。此乃射踈遠小敵。及飛禽走獸之說也。先誠其意。而箭隨意發。所謂得手應心之妙。至于臨大敵。于百為群。非持滿以待。而勢不威猛。所謂勢如擴弩。捷若發機。全在勢險節短上做工夫。故能使敵不敢犯。此有貴久持。而久持貴于軟也。所謂軟者。謂力可致了。

而不為子所制。非盡謂人皆宜用軟子也。古子式俱不載。今弓式載于右。

矢評

矢不破堅。與無矢同。矢不破甲。反資敵用。造矢不可
無法尚矣。近日所制箭鏃太重。箭幹太粗。膠易解散。
翎易脫落。其故何耶。蓋古人之制箭。欲其去之勁直
也。故翎之以羽。曰鷩。曰鷮。曰鷠。曰鷡。所用不拘於一
名。欲其去之鋒利也。故鏃之以金。曰石蓮。曰鑿子。曰
喬麥稜。曰破甲錐。所制不拘於一樣。幹有腦節。巴翎
腰間之辨。苦有山蘭。采色桐油。稀漆之別。然考其已

驗之迹。翎則鵬鷗野雉為最捷。鏃則寸金鑿破甲。錐為最銳。箭鋒則通幹去直而易中。苦則易成而省費。餘皆徒事美觀。不堪實用。虜中軍器上皆有元監造官姓名年月。遇有損壞不堪使用。即將元監造官依法施行。斷不輕恕。所以虜酋器具一一如法。而吾軍制作之司。一切不問。只欲速成。可以逃責。備數足矣。此所類皆苟簡。蔑裂而不中用也。况鏃重則弓軟。而去地遠。箭重則弓硬。而不入甲。舊法箭頭重三錢。則

箭去不過百步。箭身重過十錢。則力當用一石。是謂箭制。

整箭法

常時取硬木削方。或象物形。上面鋸凹。箭若彎曲。入凹。撇直。箭莖翎毛稍曲。射必別向。越把務令線直。箭用竹數節打通為筒。比箭畧長寸許。上頭置蓋。盛之。若經塵濕。翎莖皆解。

箭式

竹箭



藥箭



鐵箭



論箭

今人統言箭。須知近桃皮一吋二分名曰箭。桃皮包內者名曰鏃。鏃露外面者名曰鏃頭。善看箭者先看幹。次看其肚。徐調其聲。其扣尚短。其翎尚白。大肚要滿。小肚要實。粗細適均。輕重各宜。方稱良制。

王鶴鳴曰。夷牟作矢。古有枉矢。繫矢。殺矢。鏃矢。矰矢。第矢。恒矢。庫矢之異。又名金僕姑。其制今不可考。武經總要所載點鋼箭。即今之透甲錐也。鏃骨麗錐箭。

即今之倒鬚箭也。木樸頭。即今之操演樸頭箭也。烏龍鉄脊箭。乃淳信鉄頭箭。今人不用。鳴鶴箭。即今之响撲頭也。火藥。即今之石榴箭。一名螺絲箭也。鳴鈴飛號箭。乃桿中有孔為聲者。古箭惟點鋼鉄骨錐。二者可備實用。其他不過巧且名色而已。今之箭。其名甚多。大有利於南北之用者。亦一代制作之盛。不可不圖。其形為後世作規模也。但制箭之法。惟要頭桿相稱中粗而兩頭少細。則肯行矣。頭要點鋼。方透得。

甲過箭肩要蓋過箭桿。方可入堅。不然兩強相遇。則箭鏃易入箭腹矣。鏃長入箭腹五寸方妙。其羽必用生漆下絲纏。方不畏雨濕。近日邊方柳桿箭易彎。費力端正。遇陰復彎。惟樺木桿可用。而胡地駱柳桿。徑直堅硬。尤為上等。夫箭之輕重。當以弓力為準。若南方小弓。發北方大箭。則不能過三十步。用北方大弓。發南方竹箭。則摧折矣。南方所用箭。不過五錢。夾衣五層。則不能透。又安足稱利器也。箭名圖於後。

鏃式

透甲鏃

鑿子頭
兼可射馬

菠菜頭

兩開肩
威總兵
新製

狼舌頭
射馬

月牙箭
射牲水戰
射遠索

蓮子頭



四鬚箭



柳葉箭
兼可射馬



肩針箭



菱葉頭



兔叉箭



茨菰箭



鏟子箭



流星箭



鐵桿三鬚短命箭

苗人

旋風羽箭

一鎗三劍箭用弩

艾葉頭射馬

三叉箭

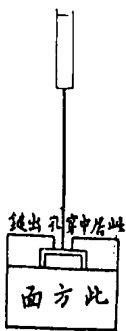
鐵樸頭傳號打牲

木樸頭響箭傳號

刺竹箭滇中苗人塗毒藥于竹箭上用刀刻其竹為數渠取其着人即折不可復出



火箭式



頭上縛虎藥至妙

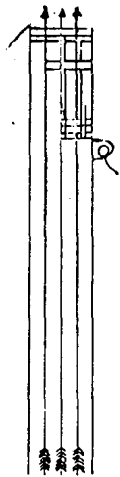


以上裏形也

火箭法

火箭水
在鳥銃下。但造者無法。放者無法。鮮知其利。造法有二。或造成用鑽。線眼。或用鑽。桿打成自然線眼。但鑽者不如打成者妙。鑽易而打成費手。匠人多不肯用打成之法。其肯緊全係線眼之歪正深淺。桿要直。翎要勁。羽長而高。裨筒用礬紙。間以油紙。夏不走硝。可留二年。此最不耐火。藏也。此箭最利水戰。能着棚帆。射高則不可殺。射低則易救。

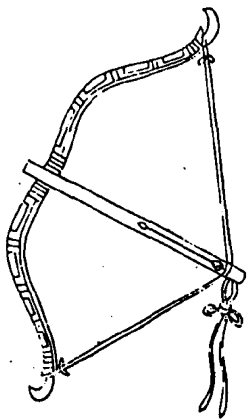
神機箭式



神機箭法

造法。礬紙為筒。內入火藥。築令滿實。另置火塊。油紙封之。以防天雨。後鑽一孔。裝藥線。用箭竹為幹。鐵尖簇如燕尾形。末裝翎毛。大竹筒入箭。二矢或三矢。望敵。燃火能射百步。利順風。不利逆風。水陸戰皆可用。用之水戰。能燬舟蓬。用之陸戰。能燬巢穴。中毒必死。

邊箭式



邊箭法

羅拱辰云。人知射長箭。不知射邊箭。弩手亦不知用弩之法。况各止用竿子。雖可取勝。殊非長技。且長箭去遲。敵人窺見。彼得閃避。又得拾取復射。其利在彼。邊箭去疾。敵人難窺。非惟彼不能避。且不能四射。况邊箭所到。倍長箭百步有餘。其利在我。長邊二箭。務令弓手兼習。善賊遠緩。則射邊箭。近迫則射長箭。各逞其便。

兩廣藥箭法

弓弩必採兩廣毒藥以灌其鏃。一着血縷則立死。但浙人不習射。當如兩河以北。懸射銀錢之利。以誘之使習。令弓師而能教百人善弓。則善弓者得以一人兼二人之食。而弓師且賞之以百金。而署之為百人之將矣。令弩師而教百人善弩。則善弩者亦得以一人兼二人之食。而弩師且賞之以百金。而署之為百人之將矣。如此則不數月而全軍皆善射矣。其他短

兵鎗棒亦率類此。

或云毒箭射人。遇衣絮沾染藥。即脫落。箭鏃着肉際。毒已緩矣。不能殺人也。瀕于鏃上鑽孔。以藥嵌入。則雖透衣而藥不脫。傷者應弦而絕。

附藥箭方

大金藤

飛蠱藤

地鞠

地油麻

呂公絲

樟木

悶多羅根

百蛇藤

單摩根

半天藤

烏龍藤

爛藥少許

木通

右各等分為粗末。用淨瓦碗一個。地上搨一孔。放碗在孔內。用薄竹笆蓋在碗口上。用生茅草三葉。十字放在竹笆上。後放藥末在竹笆上。用大樹葉。或諸般樹葉。蓋在藥上。留頂上孔。却用溫灰團。煨住。頂孔上放炭火燒。徐盡火量時。抽出茅草。以黃色為度。取出竹笆。用碗內藥汁調搨藥母。乳鉢內研爛。不稀不稠。就搨上箭頭上。晒乾。後用粟壳草燒烟薰箭。此箭見血便死。每一錢搨藥母。須搭

七根箭頭為効。此箭用箭筒裝。不要走了氣。掛在
燒火有烟處。搽藥時。箭頭上用綿子些少纏住箭
上。然後搽藥。始藥不落。

又方

八月採烏啄。搗管取汁。日晒為射。罔以傳箭。射走獸
十步倒地。中人則死。若欲解。以甘草藍青小豆葉浮
萍冷水芫薺皆可立解。

開弓式

發勁推山形



開弓法

弓力有八十斤者。有百斤者。有一百二十斤者。強弱不等。亦視人力何如耳。開法。將弓高舉。忍氣不吐。左右手便勁。用心齊分。徧身一緊。盡力直開。拽過耳後。

架箭式

懷中吐月形



架箭法

右手拿箭。駕在左手。拇指食指間。押在食指中指間。如駕于膝。搭箭。則用右手。拇指抵箭口。直送至弦裡。然後食指合拇指。齊挽箭口入弦。如駕空橫弓。搭箭。則用右手。或拇指抵箭口向下。或食指抵箭口向上。送箭至弦裡。然後食指合拇指。齊挽箭口入弦。向下者為何。左手近身。而弓背略向下。則右手抵箭口。亦略向下。向上者為何。左手伸開遠身。而弓背向上。

則右手抵箭口。亦向上矣。向下者。一拇指可送。拇指
含食指亦可送。向上者。則必用一食指送之。然向下
終不若向上送矢得勢可觀也。發箭時。左手食指縮
下為便。馬射要在挽箭快利。若不熟習。馬蹏如飛。馬
能連發三箭。

文射式

掌 心 推 紀 實 握 法



文射法

長衫寬袖。不必解卸。右手拽弦。衣袖無礙。左手縮進衣裡。從袖中伸出。持弓。斂衣押膝。袖隨披。後背左面。右兩脚。矢直。互立不離。偏頭顧把子中心。鞠躬橫斜。而射。妙在不動容。作色。得射之正。

武射式



武射法

披挂戎衣側身斜立。左肩對把。右肩直列。眼看把中線直。截至前脚跟底。後脚依前脚線直。撥開一尺五寸。再分丁字站立。上身前倒。右膝曲如弓。左膝直如矢。身臂稍坐。欹轉頭目。直觀把子。對定開弓。

持滿式

絕力控箭形



射法

持滿法

左手拳斜臂覆。令肩窩臂節窩虎口三處直對右手虎口平直。臨發矢。更加精神百倍。將左手愈緊。弓稍直指把子中心。所謂展斷弓也。將右手連弦。仰拳一扭。右膊向右脇間一擊。此即扭斷弓弦也。皆勢也。矢臨發時。右肩湊後。則後拳自緊撒。而前拳得前導也。或曰兩肩湊後。須令後拳緊撒。而前拳略過背邊。

騎馬執勢式



騎馬法

兩足八字樣站立。胸背貴直。面右背左。架前端正。審
的已定。將發矢時。然後且拽且蹲。儀容身法。與文射
武射同。但兩足是八字。非丁字。此法用于茂草荒郊
山谷險阻之處。使賊不見我。而我可射其無備矣。

陽發矢式

胸 前 骨 開 活



陽發矢法

凡陽發矢。須看其胸前骨開。方稱合法。然胸開甚難。須是前手并力挺住。前肩稍存。俟滿伸出。後肘漸。扯來緊。落下箭已入殼。又加一剔。不揪不突。所以鳳眼清而射去多你腕也。

陰發矢勢

背 心 肉 緊 法

壓肘



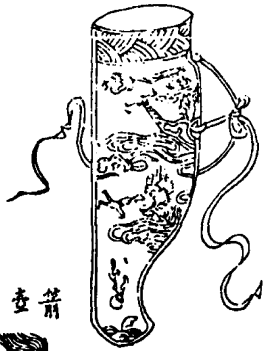
陰發矢法

凡陰發矢。須看其背。心肉緊。方稱合法。然背緊更難。須是該手竭力扯來。前肩擠後。後肩擠前。不先不後。不緩不疾。一齊用。筋骨節俱無餘剩也。

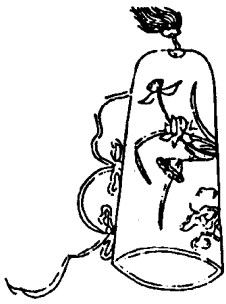
狼矢



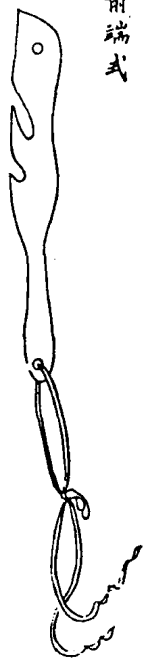
象弓



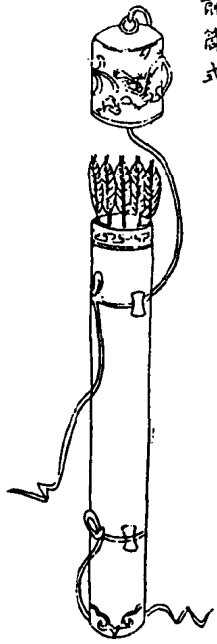
箭壺



箭端式



箭筒式



箭端論

此用檀木為之。上面斜開長短二槽。濶狹以容箭為規。如箭彎則不能致遠射親。將箭用火焙熟。入槽內調端使直。則箭去遠而親矣。

箭筒論

此用牛皮製造。兩邊上下安小銀錠勝。僅容帶拴繫。比箭短三寸。使箭透露出三寸外。以便取用。仍置一蓋避雨雪。用漆。過用時繫背上。筒口斜橫左肩筒

尾在右腋下。以便右手取箭。如繫帶腰間。上弦發箭起坐不便。

指機論

此製貴不寬不緊不厚不薄。寬則不能附指。若用皮墊則鈞稍不清。緊又兩旁夾指。不柔久射。外厚則留弦拂指。內薄則擠指嵌肉。頭不宜尖。長邊不宜平潤。湏各對指合式。其料影木檀香為上。犀象鹿角花羊角為中。牛角梨木黃楊金銀玉石為下。

射書卷三

西神雙圃顧煜銘栢集

馬射總法

凡射馬箭身利輕捷。手利疾便。手利力細。箭利莖粗。知馬韁口挽箭熟慣。未射先開把子三箇直列右傍。各把相抵一十八步。武飾披掛繫鞭。小指揮箭三枝。頸上。馬時用左式。手掛左手用右式。手掛右手跨。定檢衣。將韁繩穿在右手大臂上。拔下頸箭一枝押。

右小指間一枝。仍插頸上。一枝挽上弓弦。左手拿弓。食指押箭垂下。右手揚鞭。挺身出馬。竈行。竈音獨不緊。不慢。過第三箇把子。約二十步上。雙膝夾緊馬腹。劫馬回撒。加上三鞭。俯身前攬足。蹕。音割。足動也。口

喝馬。蹕如飛。隔一把子。三四步上。左手拿弓。身亦左靠。随胸直出。右手挽鞣。馬韁後拽。馬頭帶起。蹄步稍緩。指把正射。名曰分鬃。右手急將小指押住的箭。速挽入弦。馬至第二把子邊。左手拿弓。從肩橫出。右手

挽弦連韉帶拽馬頭稍起蹄步稍緩側身橫射名曰對鏡。右手急拔頸箭快挽上弦馬過第三把子二步後右手挽弦駐面不動左手開了扒後馬頭又起蹄步又緩轉身面射名曰抹鞦必須跨馬利便挽箭熟慣挽帶如式自能必中不然自有失誤。

馬射比步射稍易但要居常調習馬耳平日先慢行次緊行然馳驅之法宜踞坐不宜跼坐蓋踞坐則穩跼坐則虛矣宜以兩膝將鞍頭夾緊勿以兩足將鏡

踏緊。將鞍夾緊。則穩而無誤。若將鐙踏緊。一誤。便敗矣。宜以身撲向前。不宜挺直在上。蓋向前則不為風勢所凌。若挺直則為風所裹。而力不便矣。及宜左身左足向前。不宜平身平足。蓋左身左足向前。則運用得勢。而平身平足。則不活動矣。

場屋中馬弓比步弓力稍軟。若射賊只是步弓便了。且射賊須待至三四十步。方可發。夫若遠則難中。亦難殺人也。要之弓箭俱勿口銜。以防應對失誤。名勿

插衣領及腰間。以致取用不便。塲屋中只將三矢連
靶拏之。對賊則用箭袋。多盛于鞍頭可也。

凡馬須要平日適飼養時。調度難躡。聽令進止。觸物
不驚。馳道不剛。前兩脚從耳齊出。後兩脚向前倚之。
則疾且穩。而人可用器矣。故馬者人之命。胡馬慣戰
數倍中國。居常調度之功也。

一馬手訣要開至九分滿。若七分八分。亦難中也。

一馬上射把箭。須以箭二枝連手靶靶。又以一枝

馬射論

馬射易於步。然騎要精熟。慢行緊行。快走飛走。上山下坂。過溪越壑。盤旋曲折。左右前後。人似馬身。馬若人足。人適馬性。馬順人情。斯言善騎。然後操手。挾三矢。一掛弦。二連靶。參差拿定。左手大指鈎韁。右手小指掛鞭。馬而馳。便投韁按鞭。捉矢待射。身勢撲向於前。使不凌風。稍側於左。使馬不開右。滿開快放。只是抹鞞。無有不中。射完揚鞭。以示威武。

夫馬之有轡。猶舟之有舵也。無一刻不在手。然在手。何以用器。須於腰間。繫帶上置一鈎。將轡不寬不緊。鈎住。兩手既閒。可以拍馬舞械而馳。若欲止馬。把身一挺。走勢便緩。用手拿住。再無馬跌馬削。投鞭不及之患。踏鏡比吾江南騎快之法。其繩稍長一二寸。要用布搭膊。從馬腹下不緊不寬拴住。則兩足不浮。一前距。一後挺。并兩膝夾鞍。若粘於馬之背。即神駿騰空。追風逐電。永無離鞍之患。

馭馬法

走馬至險。不可不慎。飾馬器物。必須牢固。切勿蕩且。
但馭泛駕之馬。先試韁口德性。若口硬挽帶無知。射
難如式。性拗者。右手拿住扎鐮。左手扳鞍頭。將右膝
躡馬前腴。再三自善。閒時教以挽帶。緩急。往回正直。
每一出馬。緊收肚帶。胸前再加板胸。腹下瀆加接肚。
三次走完。下馬劫轡。緩行百步。不致傷損。勳力。

左蟠鞍

用左手攀鞍之右。手臂靠馬頭。右手按鞍頭之左。
足貼馬。右足扒開。躍身。陞音敏兩足開。脫坐。

右蟠鞍

用右手攀鞍之左。臂肘靠馬頭。左手按鞍頭之右。
足貼馬。左足扒開。躍身。陞坐。

左趕鞦

拗馬中道。加鞭蹄。蹠現。現行不正。脫步。蹠足。跟上馬。
左右手拿駐鞍頭。右掌按繫。躋身起。脫身騰上。

右趨鞅

勅馬中道掛韁鞍上。加鞭馬蹏現步。急趨跟上馬右。左手板住鞍頭。右掌按鬃躍上。

左端鞍

左手拏鞍之頭。右手拏鞍之尾。左足踞左鐙。踴身直上。跨下撩衣。

右端鞍

右手拏鞍之頭。左手拏鞍之尾。右足踞右鐙。踴身直

身書
上。跨。下。掩。衣。

左鵬搏

用右手拍按鞍心。踴身後轉背右面左。橫坐鞍中。復轉身。前向。右脚投右。

右鵬搏

用左手拍按鞍心。踴身後轉。面右背左。橫坐鞍中。復轉身。前向。左。右脚投左。

帶馬式

上馬正坐。將韉繩整頓。兩股均勻。當中挽結。穿在右手大臂上。切勿傷長病短。依手拽弦。只帶得馬頭略起為度。馬頭一起。蹄步稍緩。凡發則衆人皆見有善馬之能。而不知有帶馬之妙。

分駢式

第一把分駢法



分駢法

場中第一把用分駢。其法在初出馬時。躍馬加鞭。身向前俯。左手持弓。右手撒轡。微揭頸。駢俟。發脚後。馬步前騰。坐身平穩。稍低前手。向前正射。是名分駢。平日練此。以射敵之冲鋒。我為前拒矣。

對鏡式

第二把對鏡法

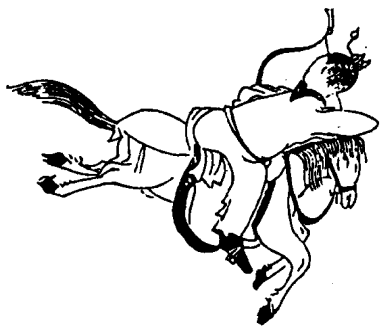


對鏡法

場中第二把用對鏡。其把與第一把相去一十八步。馬行至此。馬頭稍起。蹄步正急。左手提弓。左肩對把。右手挽弦。側身橫射。是名對鏡。平日練此。以射敵之旁突。但此法便左不便右。若右有埋伏。難于應敵。又須轉身靠後。挽臂右向。此為較難。

抹鞦式

第三把抹鞦法



抹鞞法

場中第三把用抹鞞。其把與第二把。又相去一十八步。馬過此。恐易削邊。急宜連鞞微拽。右手挽弦。駐面不動。右手開弓。於後轉身面射。初馬快轉以示威武。是名抹鞞。平日練此。以射之追兵。我為後勁矣。

相馬總論

夫馬之初生無毛者能行千里。但數其肋得十即凡馬也。十三者千里過十三者天馬也。脊上下平者五百里。項圓者坐者二百里。腹下有橫筋者一寸者百里。一寸者

如鳴

千里駒也。放尿舉豆者善走。

毛逆

亦然。逆蘭孔中有毛長一寸者，駑馬也。鼻

中人字者十八歲，四字者八歲，八字者四歲，鼻上赤

者二十歲，鼻上青者三十歲，鼻上有公王字者二十

五歲，眼圓有旋毛者三十歲，日下不滿而白睛多者

膽小多驚，目白不深，唇不覆口，又淺不健食，齒參差

不相當，皆駑馬也。凡馬頭欲高峻，面欲見骨，瘦而少

肉，耳小則肝小，而識人意，鼻大則肺大，而能奔走，眼

大則心大而猛利。臙小則脾小而易養。三山平。四蹄實者能任重。面欲側剝。腦欲圓。食槽欲寬。頷下欲深。耳如削竹。欲厚而小。左耳却。害主。右耳却。不入陣。額前。錐毛欲濃盛。眼欲滿而澤。眼下有肉。上唇欲急而方。下唇欲緩而圓。口中欲方大。紅而有光。舌如懸鉤。牙欲前向。去齒一寸。如劍鋒。頰骨欲圓。鼻欲寬大。水火分明。鬚高臙平。鬚薄茸細。項長彎曲。脊梁骨平。梁骨欲粗。胸堂欲開。身欲短。腹欲垂。欲方而克。腹下欲

平滿。腎欲小。股欲厚而緩。肘腋欲開。節欲細。近腔細。筋粗。乘鏡肉厚。接脊骨短而平。膝本欲起。膝骨欲圓。欲方而高。肋扇欲密而曲。肚下逆毛。硯骨平坦。掌骨高。細腔肉垂。足曲。池欲深而長。足後欲無毛。前脚欲直。後脚欲細。欲曲。而開前蹄。欲圓。後蹄欲蹲。蹄厚三寸。聖如石。尾骨欲遊。尾欲毛散。尾根欲長。齊如梁骨。尾端如帚。膊際橫紋欲分明。毛欲細而實。前看似鷄。鳴。後看似犬。躡體無稜毛。遠看大。近看小者良。此相。

馬之要也。

馬毛利害

若夫毛色利害不一。如旋毛之善者。其毛氄軟溫潤。有文理。未易見。所謂若滅若沒。若止若失也。在首為壽星。主齒長。德力俱長。在頸為帶纓。主俊逸。在胸為靠槽。主充肥。在背為乘鏡。主安重。近尾為臘花。主孺強。此五者皆健行而馴者也。或馬前兩甲膊。後近低處。毛逆者。能行五百里。後眼近前低處。毛逆者。行三

百里後前膊到喉中有逆毛者名印綬能行千里兼益主也。旋毛之惡者在吻後名啣禍耳前名聽哭背名騰蛇在腹名前喪門在脛名後喪門白馬黑鬃鞍下有回毛者名負屍左脇下有白毛直上者名白帶劍在腋下有回毛者名挾屍腮上名滴淚尾名拖喪在頸名鎖喉又背有穿鬃盛淚豹尾皆多傷害又牛額甚凶招殃債事汗溝過尾根者踏殺人目下有橫毛者名死泣白點入口者名的靈顯上有旋毛者名

目圓或後是左右白者或渾身白而四蹄黑者或從前膊外或從頂到額顯有毛旋者或毛旋在項者或爪黑面白者已上毛病不利主也若善多惡少者猶可惡多善少者次之俱惡者勿用或按勒以制之亦能去惡為善也但市者每飾偽揉擦令人難辨宜慎防之。後毛合天地之數五十有五。凡向下向右者順。向上向左者逆。白圈為陽。黑圈為陰。上下左右黑白順逆一一分明。所以成變化。此龍馬為靈物也。他馬

則不然矣。他馬亦有旋毛。惟向之順者為善。如反背橫差皆惡也。

相馬寶金歌

三十二相眼為珍。次觀頭要要停勻。相馬不看先代本。亦似盲人信步行。眼似垂鈴紫色浸。睛如黑豆要分明。白縷貫明行。五百瞳生五彩壽多齡。鼻紋有字須長壽。如大如公四十春。壽旋頂門高過眼。鬃毛茸細萬絲分。面如剝兔顯無肉。鼻如金盞食槽橫。耳如

楊葉根一握項長如鳳似鷄鳴口又須深牙齒遠舌
如垂劍色蓮影口無黑鬚須長命唇似垂扇兩合停
四大三高兼二小雙長兩短一彎平瘦見肉而肥見
骨視而不懼聽無驚八肉彎而分耳後龍會高而上
古聞牝騶不育偏多驟驊騻蹄雷善能奔首鉤項有
三峰穩筋粗骨細四蹄輕者高臆廣平彎子胸寬膊
濶小槍風頭長腰短雙鳧大腹垂臙小逆毛生跪停
寸緊蹄堅實膝高節近骨筋分肋骨彎而須緊密排

鞅肉厚穩。鞍輪腎袋小。臧如吊殼。袖囊垂大若懸鈴。
燕骨隱微三山小。胯似琵琶後犬蹲。尾似流星須散
細。鵝鼻曲直汗溝深。骨筋大小須勻壯。身形充闡要
寬平。已上骨毛皆是駿。還將駑逸須推尋。腰凹脊弓
為致遠。粗蹄捺蹠豈能奔。白首黑身須可忌。銀鬃玉
項不須欽。破臉孤蹄真未吉。耳白腰花實是凶。流鼻
繡項休呼美。沙睛環眼莫高稱。面短肉黃真可惡。眼
深無肉不堪親。槽微口淺多無食。腿粗蹄大實無行。

區白。二十二。嚙下六區白。二十三。嚙上中區白。

二十四。嚙上四區白。二十五。嚙上下盡白。餘

年聽其喘息而空之。此謂駒齒之區白。而分其年數也。

凡槽馬與野放山驢不同。王良云。向南馬齒白。野放
眼山多。區白雖先破。莫言齒歲過。凡牧放野馬。區白
嚙破。若行力依然。壽年不為過也。驄牙五歲六歲而
生。騮馬少年有之。如有必善走。諺云。驄牙出肉。不五

便六。一十有零。此謂壽年口齒之驗也。

馬忌

石灰泥槽。擗馬繫馬於門上。令落駒。養獼猴。能辟惡。并去疥癬。戊寅庚寅日。不可作廐。作之者。一年凶。丙寅日。不可出入。三年入馬俱死。申白。不宜取馬。必死。戊午庚子日。不取。并忌入廐。大敗。凡養馬之法。當擇日時之良。而知所忌。

窮水論

凡飲喂芻水。其則有三。一曰少飲。半芻。二曰忌飲。淨芻。三曰戒飲。禁芻。

少飲者。飢渴休飲。足。疴羸休飲。足。妊娠休飲。足。半芻者。飢腸休飽。出門莫喂飽。遠來亦忌飽。此謂一飲一喂也。

忌飲者。濁水休教飲。惡水休教飲。沫水休教飲。淨芻者。谷料須當節。灰料須當潔。毛髮須當擇。此謂二飲二喂也。

戒飲者。騎來不得飲。料後不得飲。有汗不得飲。禁食者。膝大休加料。騎少休加料。炎熱休加料。此謂三飲三喂也。夫飲喂而有其三者。則馬騾四時無患。任之騎習矣。

內經云。凡乘者。一日行。二日驅。三日驟。四日馳。五日奔。終而復始。千里無病。遠來有汗。牽行喘定。汗息去。鞍即時放鬆。繫於迎風。勿近舍簷。移時方喂。凡喂者。冬煖處。夏涼處。宜南拴。勿北繫。節菽豆穀。凡有砂石。

灰塵蛛絲頭髮務宜潔淨。日則觀其形狀。夜則聽其
喘息。較驗草料多寡。詳察疾病有無。斯謂畜養之道
也。的如尿清糞潤。鼻氣溫和。脉呼三五。唇舌鮮明。皮
毛光彩。體健神清。頭尾不動。輸歇後蹄如此。則為無
疴之狀。是飲喂而得其則也。是故觀外形。而察內受
芻水有節。飲喂有三。使馬驟不致殒亡。而終天壽矣。
三飲三喂芻水歌

尿清糞潤。驕平和。草多水少。果無疴。槽間谷料。休多

喂源下清泉少飲過迎風有汗須教忌遠驥空腸莫
令多喂回坎宮俱作患廐充簷巷亦生疴草中毛髮
須當擇料理灰土莫容他泥土妄食豚易瘦髮毛誤
食嗽啞多騎來喘定移時喂喂後依期飲碧波飲後
徐徐行百步生料勻勻勿令多三般喂飲遵先訣諸
病消磨氣血和

養馬

馬火畜也其性忌濕利居高燥忌作房於午未仲春

放淫順其性也。季春必陷。恐其退也。孟夏午間牽入
水浸。恐傷暑也。季冬溫廐。恐傷寒也。啣以猪膽。大脂
調喂。欲其肥也。久行筋勞。久立骨勞。久汗不乾。皮勞。
汗未乾而飲飼。氣勞。驅馳無節。血勞。五勞宜時加調。
治喂料。須擇新草。豆穀篩簸。熟料浸冷方喂。天熱勿
加熟料。日飲水三次。冬月飲水亦宜。騎驟却鞍不宜
當風。騾驢大概類馬。無容贅。

四季口色

春季口中鮮明如桃色者平。白者病。紅者和。黃者生。黑者危。青者死。

夏季口中鮮明如蓮色者平。黑者病。黃者和。白者生。赤者危。紫者死。

秋季口中鮮明如桃花者平。青者病。黃者和。紅者生。白者危。黑者死。

冬季口中鮮明如桃色者平。白者病。紅者和。黃者生。青者危。黑者死。

三六九臘月口中鮮明如桃色者平。青者病。白者和。紅者生。黑者危。黃者死。

歌

唇青似靛春須死

舌赤如砂夏必虧

曰

白如枯骨秋無治

黑似焰煤冬不醫

牧養喜忌

暑傷六腑風傷肺。役傷肝却瘦傷脂。寒傷腰跨飢傷肉。行傷筋骨立傷蹄。勞傷心血濕傷腎。飽傷五臟困傷脾。遠來飽草多傷胃。乘飢喂急臟先虧。料後飲多

偏令結。空腸過飢瀉無疑。驟行飲急先傷肺。卸鞍帶汗甚虧皮。伏雨若淋秋有疾。霜宵久露肉偏輸。

酒糟喂久能揩擦。火灰墊睡煖皮毛。迎風飽飲饒啞嗽。濕場久卧體難移。熱料充腸偏煖尾。水潭善浴腎多虧。老衰勤洗生癩瘡。凍草飢食胃必輸。

渾睛蟲

夏末秋初。白露前後。清晨不可放馬驟食草。此時瘴疫流行。蜘蛛味結網撒尿。內染疫毒。馬食其草。誤撞其

水入眼成蟲往來不住日久生翳晏放則無此疾

有疾歌

驛騶有疾說須知。形體離常肺部殊。昏昏舌味無光
彩。皮毛焦瘠瘦羸輸。頭低耳搭精神慢。四肢倦怠步
行遲。面浮鼻腫雙睛閉。草細腰弓喘息微。食少飲多
俱是患。便陰惡冷亦為虧。

無疾歌

欲定驛騶臟腑寧。尿清糞潤口中紅。皮毛光彩精神

倍鼻氣溫和來往通。四肢輕健行無澁。兩目清輝無
眵。矇頭尾不動後蹄歇。此為無病脉流通。

遠行騎驟法則

凡馬遠行者。鬻水八分。休令太飽。一日行二日驅。二
日驟。四日馳。五日奔。終而復始。空鬻五百。徐徐加料。
使馬驟不致心胸塞極氣滯血凝。萬里乘騎。諸疾不
能生矣。

歌

一日空行二日驅。三程方可進長途。

曰 空勞一百纜加料。萬里乘騎百病無。

遠回拴繫法則

凡馬遠回歸廐。或在途宿者。如其有汗。休得飲水。下鞍之後。徐步擗行。寧息喘定。汗息去。鞍少時。却轡。即時放驟。繫於迎風之所。勿近舍簷。移時喂飲。使馬驟不致外感風寒之症。邪疫諸患。無相侵害矣。

歌 下程有汗即擗行。喘定方教頭攜平。

曰 鞍揭隄防簷巷口。終身強健四蹄輕。

騎喂須知

飡冷霜宿濕眠主翻胃。娠重起急轉身太猛主動胎。遠行有汗卸鞍簷卷主揭鞍風。料後飲水太過水谷併傷主姜芽。勞傷負重上坡卧凹努力太過主脫肛。蓄盛脹肥喂多騎少熱積氣凝主黑汗。羸馬失調乘熱渡河卸鞍帶汗苦雨淋濕地卧主寒傷腰胯痛。遠來騎急卒至卒拴久拴久立主敗血凝蹄。乘騎緊驟急飲搶怖主肺寒吐沫。炎天

乘熱雨淋太過。或久繫霜天。主慢症。過養腠肥飽。
後奔急。主羅膈傷。久渴失飲。空腸過飲。失捧。主水。
掠肝冷痛。料後騎急。驟歸但喂。主前結。腠肥遠。
驟乘熱喂生料。料後飲冷水。主中結。空腸喂乾料。
料後飲冷水。主後結。炎天乘遠。鞍屨不卸。主熱痛。
乘騎湧急。卒飲急奔。主胞轉。過喂過奔。熱毒積。
結。主偏次黃。淋雨外拴。夜露風霜。渴飲過多。主脾。
氣痛。遠驟喂促。啣環食草過猛。主草噎。大馬喂。

射書

卷三七
二十五

拴烈日。遠驟歸急。幼駒乘飢。誤食熱乳。主疝瀉。過
養。腠肥。草脆奔急。卒至卒拴。失疝。主五攢痛。卸鞍
過水。或熱渴空腸。過飲。或日被雨淋。夜被霜露。主腸
入陰。食飽負重。乘騎奔急。溝澗猛過。主斷腸。過
養。腠肥。少騎多喂。久失洗浴。主肺風毛。慙。蟲咬袖。
乘騎遠至。帶汗卸鞍。夜繫舍簷。風吹雨洒。主低頭難。
久渴失飲。空腸過飲。或縱淋雨。或繫霜露。主冷吐
涎。久渴失飲。空腸誤飲濁水。停立不散。主陰腎黃。

羸馬空腸過飲。帶汗卸鞍。簷下風吹。主冷拖桿。
過養腴肥。負重騎遠。熱喂草料太多。主舌瘡。勞傷
瘦馬。空腸誤飲濁水。太過失於撐散。主宿水停臍。
過養腴肥。炎天負重騎急。帶鞍卒喂。主心黃。勞傷
太過。腫鬃破脊。破尾破肚。日久不調。主破傷風。草
料太甚。奔走過多。主肝熱。腴肥過喂。食飽騎急。主
喉骨脹。遠來騎急。乘飢喂料飲水。主板腸結。久
渴失飲。空腸過多。主冒寒不食草。腴肥肉重。炎天

騎急乘飢喂料過多主慢腸黃。內傷勞役外感風寒主骨眼。炎天草飽奔走太過主眼障。三秋早放蛛網露水入眼主混睛蟲。過養腠肥負重騎遠鞍不解卸乘熱喂料主心經熱。食飽負重騎急卒至卒拴失於撐散主胸膈痛。腠肥肉重多立少騎久拴久繫主蹄頭痛。久渴久飲空腸過飲失於撐散主腎冷腰拖傷水起卧冷腸溼瀉。食飽負重騎急主肺敗心痛肚脹肺壅。過養感傷炎天負重騎

急主肝經風熱。勞役過度。喂少騎多。主腎虛。蓄
養太盛。多喂少騎。谷氣凝積。主傷料。騎驟失調。奔
急蹉跨。感損腰窩。主腎經痛。小馬血氣未全。夜繫
舍簷。風吹雨洒。主脾虛濕邪。腠肥肉重。多喂少騎。
毒聚痰壅。主胡骨把跨。瘦馬負重勞傷。奔走太過。
仰凹努力。主尿血。

起卧

起卧者。腹中疼痛也。此因久渴不飲。或飲冷水太多。

冷氣入胃也。或羸瘦過飡宿冷。或老衰久露風霜。或
 牧被陰雨苦淋。或繫向濕場久卧。濕氣透入肌肉。肌
 肉傳入脾經。脾灌四旁。胃潮百脉。以致脾胃合之陰
 冷。則令陰盛陽微。氣血不順。腹中作痛。則令之起卧
 也。又或暑月炎天。乘騎負重。乘飢而喂熱料。熱草熱
 積入內。內外合邪。五心煩燥。久渴而未得飢水。過冷
 水而飲之太過。陽氣不升。陰濁不降。腹中作痛。亦令
 之起卧也。夫起卧者。皆緣芻水而過也。然芻水為牛

馬之養不能自由。全賴人之所養。或於飲喂失調。亦不能無疾。故三飲三喂。朝夕不可缺失。且如空腸料後飲水。遠回宿草。喂急痰裹草。停塞於膈前。水充料積。聚於腹內。以致脾胃不和。而無化導。陽明經受病。傳在大腸。九積之間。不能運轉。左右聚糞成結。氣脈不能通宣。腸中閉塞不利。心胸悶亂。疼痛難忍。遂成此疾。

五疔歌

鞍屨磨傷患甲疔。五瘡五治說分明。黑疔續斷和酸醋。草烏散貼氣筋疔。血疔敷用葶藶末。水疔洗淨貼烏金。十朝三洗三番貼。復本還原毛更生。

諸病方

續斷散 治馬黑疔。

○續斷 鼠糞 乾薑燒灰 為末。

醋打麴糊調搽。

草烏散 治馬筋疔。

○草烏 去尖 巴豆 去油 杏仁 蚌

蚶 葶藶 為末。防丰散煎湯洗。乾搽。

葶藶散 治馬血疔。○葶藶 草烏 川山甲 蜚蟲

礞砂 龍骨 等分為末。防丰湯洗乾搽。

烏金散 治馬水疔。○巴豆 烏頭 紅娘子 力青

血蝟 等分為末。防丰湯洗乾搽。

防丰湯 治馬五疔。○防丰 荊芥 花椒 薄荷

苦參 黃柏 切片。水煎三沸去渣。溫洗。

烏金膏 治馬枯蹄。○紫礦 力青 黃蠟 入髮燒

為末。銅鈍溶膏。利刀削去硬蹄。塗膏於上。燒鉄烙。

之。

如聖膏 治馬枯蹄。○猪油 四兩熬去渣 生薑 二兩搗

胡桃仁 兩半燒灰 爐甘石 一兩為末 文武火熬膏。

溫水洗待乾塗蹄潤之一日三次。

麥蘖散 治馬傷料。○麥蘖 神麩 甘草 山查

厚樸 枳壳 陳皮 蒼朮 青皮 為末每服

二兩麻油二兩生蘿苳二個搗爛童便一升調灌。

健脾散 治馬傷水。○厚朴 當歸 甘草 青皮

陳皮 益智 牽牛 細辛 蒼朮 為末每服

二兩鹽三錢 蔥三枝 酒一升 煎三沸 熱灌

龍骨散 治馬烙蹄 寸腕生瘡 ○龍骨 白礬 乳香

烏賊魚骨 為末 漿水洗乾 搽

硃砂散 治馬烙蹄 ○硃砂 一兩 黃丹 二錢 為末 羊膏

髓調搽

乳香散 治馬乾濕癢 ○乳香 五錢 烏賊魚骨 三兩 枯

礬 一兩 為末 乾癢油調搽 濕癢乾搽

洗疥方

洗馬疥癢。

○馬脹根

臭椿皮

白蕪荑

苦葶藶

皂角

黎蘆

簡茹

為片。薑汁三升

煎滾入麻油溫洗。

搽疥方

治馬乾癢。

○狼毒

四兩

牙皂

四兩

炮巴豆

雄黃

三錢

輕粉

二錢

為末。麻油燒熱調搽。

馬結尿方

○滑石

木通

樸硝

車前

為末。每

服一兩。溫水調灌。結甚加梔子。赤芍。

馬結糞方

○大黃

枳壳

麻子仁

黃連

厚朴

皂角燒存性

為末。每服二兩米泔水調灌。不通加

蔓荊子。

追風散

治搦鞅風。

○烏蛇

乾蝎

蟬退

厚朴

天門冬

當歸

麻黃

川芎

烏頭

桂心

防丰

白附

為末。看病大小。涎多大者服五錢。

小者四錢。溫酒半盞調灌。後用吹藥。

硃砂散

療風開孔。

○硃砂一錢

皂角

瓜蒂二錢

射

香少許為末。用竹管吹鼻。一日兩次。

茯神散 治馬黑汗。○茯神 三錢 硃砂 一錢 雄黃 一錢

為末。糞浸水半盞。麩襪取汁半盞。猪胆汁半盞。調
灌。或用乾馬糞入瓦罐內。上用髮蓋。燒烟燻鼻。
効。

茴香散 治馬寒傷。拖腴。鞞膝。○茴香 白附 川練

肉桂 檳榔 肉豆蔻 畢澄茄 白朮 木通

巴戟 當歸 黑丑 藁本 為末。每服兩半。飛
鹽三錢。酒一升。煎三沸。候溫。空草嚙之。

後溫散

治馬後寒冷拖後脚
腰脠痛

○高良姜 白附子

茱萸

蒼朮

厚朴

白朮

白芷

細辛

為

末。用藥一大匙。酒一盞。煎三沸。候溫。灌入鼻門。不
住。擗行。以拋糞帶膿為驗。三次為瘥。

通關散

治馬前結

○續隨子

膩粉

滑石

木通

鼠糞

牽牛

酥油

皂角

炙

為末

每服一兩

麻

油四兩。灰湯半盞。酒一盞。煎三沸。入大黃芒硝各

一兩。唯之。

馬價丸 治馬中結

○巴豆 三百個 去壳

五靈脂 牽牛

甘遂 大戟 續隨 大黃 滑石 香附 瞿

麥 木通 各二兩 為末 醋打麵糊為丸 如彈大 每

用一丸 搗碎 溫酒一盞 和麻油四兩 嚙

打結丸 治馬後結 ○續隨 四兩 郁李仁 一兩 皂角 五錢

炙 瞿麥 一兩 鼠糞 四兩 榆白皮 二兩 牽牛 一兩 芫

花 二兩 醋炒 為末 大麥粉半斤 打糊為丸 彈大 每

用一丸 切蔥三枝 酒一盞 煎三沸 入麻油四兩 童

便半盞。噙之。油塗。手入。冀門。取結。

茵陳散 治馬走傷五攢痛。

○茵陳 當歸 沒藥 甘

草 桔梗 柴胡 紅花 青皮 陳皮 紫死

杏仁 去皮 白藥子 為末。每服二兩。麻油一兩。水

半升。童便半盞。煎灌。

紅花散 治馬料傷五攢痛。 ○紅花 沒藥 桔梗

神麴 枳壳 當歸 甘草 黃藥子 山查

厚樸 為末。每服二兩。麥芽一兩。童便一升。同調。

草後噓。

五參散

治脹馬肺風熱燥。

○人參

玄參

紫參

苦參

沙參

秦艽

何首烏

為末

每服兩半。

蜜二兩。酸漿水一盞。皂角一挺。搗碎。取汁。半盞調。

噓。

甘草湯

洗馬熱燥。

○甘草

梨薑

防丰

荆芥

皂角

苦參

黃栢

薄荷

臭椿皮

切片。水

煎三五沸。去渣。熱洗。候乾。燭油搽。

肺風散

治老馬血弱瘦瘠。

○蔓荊子

威靈仙

河

首烏

玄參

苦參

為末。每服兩半。砂糖一兩。

溫水一盞同調。草遠嚙。

葶藶散

治馬乾癆。風痺。尾鬃脫落。

○馬脹根

臭椿

皮

白蕪荑

苦葶藶

皂角

梨蘆

蘭茹

為末。每用大匙。蓋汁三升。煎三沸。入麻油。熱洗。冬

月煖。處洗。搽後藥。

搽疥方。搽馬乾癩。

○芫花。蛇床子。為末。麻油調。

洗後乾搽。

連翹散

治馬低頭難。

○連翹

知母

紫蘇

當歸

桔梗

貝母

馬兜苓

甜瓜子

山藥

白芷

杏仁

去皮尖

瓜萸根

為末

每服兩半

蜜二兩

薑

五片

水一升煎三沸溫嚥。

健脾散

治馬虛弱停水偷瘦。

○當歸

桂皮

甘草

菖蒲

澤瀉

砂仁

厚樸

白朮

五味

白

茯苓

青皮

陳皮

為末

每服二兩

生薑三片

鹽

一檢酒一升。煎三沸。噉。

當歸散

治馬胸膈痛

○枇杷葉

黃藥子

天花粉

紅花

桔梗

當歸

牡丹皮

大黃

沒藥

甘草

白芍

白藥子

為末

每服二兩

水煎三

沸。童便半盞。候溫。草後噉。

金鈴散

治馬腰膝痛

○川練子

萹澄茄

當歸

枳榔

白附子

肉桂

肉豆蔻

茴香

防風

荊芥

茯苓

木通

沒藥

為末

每服二兩。蔥

鹽酒調煎三沸童便半盞。

百合散

治馬鼻內出膿。

○百合 貝母 大黃 甘

草

瓜蒌根

為末每服一兩蜜一兩蕎麥粉一

匙。蘿苕湯一盞同煎草後嚥。

天仙散

治馬腹脹

○天仙子 當歸 連翹 大黃

白芷 貝母 牽牛 百合 甘草 白芍 為

末每服二兩蜜二兩薑汁一升調嚥。

破故芷散

治馬門傷腎痛

○破故芷 麒麟竭 玄

胡索 沒藥 青皮 甘草 烏藥 當歸 胡
蘆巴 茴香 陳皮 肉桂 白朮 牽牛 練
子 茱萸 為末。每服二兩。蔥酒煎三沸。童便半
盞。空草嚙。

麒麟散

治馬筋疼骨痛。把前把後。

○麒麟竭

當歸

白朮 木通 茴香 巴戟 藁本 牽牛 胡
蘆巴 破故芷 沒藥 川練 為末。每服一兩。
酒一盞。煎三沸。溫嚙。

白芨散

治馬空嗽鼻流濃涕。

○白芨

茵陳

梔子

甘草

黃連

防丰

各四兩

杏仁

五錢

阿膠

二兩

為末每二兩瓜蒌根一個研煎水草飽嚙。

沒藥散

治馬肺氣把前把後或閃傷跌傷轉胯。

○沒

藥

當歸

青藥子

天門冬

白藥子

麥門

冬

秦艽

甘草

知母

桔梗

百部

柴胡

紫苑

貝母

為末每一兩紅花二錢水煎溫清。

當歸散

治馬負重勞傷太過毛焦草慢羸瘦。

○當歸

沒藥 乳香 血竭 五靈脂 自然銅 為末
每服二兩。酒調。空草嚙。

乳香散 治馬促損腎。經後腰無力。卧地難起。
○乳香

沒藥 當歸 牛膝 麻黃 巴戟 骨碎 胡

蘆巴 紅花 檳榔 白附子 為末。每服一兩。

鹽一錢。溫酒半盞。童便半碗。空草嚙。

獨活散 治馬五勞七傷。四肢疼痛。
○當歸 桃仁

連翹 五錢 防己 獨活 羌活 防丰 甘草 炙

肉桂 澤瀉 大黃 黃柏 一兩酒浸 為末每服

兩半酒半碗 木半碗煎五沸熱嚥

甜葶藶散

治馬促損肺經啞嗽草慢

○甜葶藶 桔

梗 貝母 甘草 杏仁 去皮尖 為末每服兩半

糯米粥一碗調麻油半兩嚥

巴戟散

治馬腎痛後脚難移

○巴戟

茴香

檳榔

肉豆蔻 肉桂 肉蓯蓉 金鈴子 破故芷

陳皮 木通 青皮 胡蘆巴 蒸末每服二兩

切蕙三枝。溫酒一碗。童便半盞。同調。空草嚼。

既濟散

調理羸牛。瘦馬添豚。

○知母

貝母

漢防

已

青皮

陳皮

乾薑

虎骨

芍藥

當歸

瓜萸

桔梗

大黃

豆蔻

人參

破故芷

茯苓

甘草

茴香

茵陳

益智

白芷

枳

榔

官桂

廣木香

為末

每服三兩水。和豬油

二兩

煎五沸

噀數次。即添豚。

導糞散

治馬駝騾腹痛起臥。臟結糞澀不下。

○肥皂

角

五個去皮子

草烏

三十個

甘遂

二錢

海金沙

三錢半

搗羅

為末。先用生油一兩。和溫水送入肛門。然後用葱

白數根。搗蕪。送入谷道。廣腸裡面。擗行百餘步。糞

即下。加蜚蛄。白牽牛。更妙。

七寶散

治馬脾寒。胃冷。腸鳴。泄瀉。腹痛。草慢。及老馬久經陰雨。口色青黃。

○白牽

牛

炮

益智炒

當歸

厚朴

青皮

陳皮

赤芍

為末。每服一兩。薑五片。水一升。煎三沸。候溫。空草

嚙。

紫蘓散

治馬肺病鼻濕毛焦喘粗前探
胸膊一切癩

○紫蘓葉

甘草

苦葶藶

兜鈴

貝母

牽牛

漢防己

當歸

桔梗

木通

為末

每服

兩半

薑三片水

煎

五沸

候溫

草後

嚙

款冬花散

治馬非時咳嗽

○款冬花

蔚金

黃芩

子

白芨

玄參

僵蚕

為末

每服

兩半蜜一

兩

白湯

一盞

草後

嚙

婆婆散

治馬尿散

○婆婆石

當歸

雲藍根

蒲

射書

卷三之
三十九

黃炒紅花 荷葉 白凡 為末。每服兩半。溫酒調。唯。

哮喘毛焦。○用麻子一升飼之。

打破脊梁。○馬齒莧 石灰 共搗為丸。陰乾研末。拚湯洗乾。搽。或用販龜板炙脆為末。乾用油搽。濕則乾搗。或用黃丹敷之。或馬脚下泥。或溝中臭泥塗之。

料性

黑豆 性平。補五臟。壯四肢。益氣力。潤皮毛。

黃豆 性溫。補與黑豆同。生食作瀉。宜熟用。諸料之

首。

萊豆 性涼。補四肢。泄臟熱。解諸毒。明目清心。

晚豆 性溫。和胃。長腰。寬腹。潤皮毛。有驗。

紅豆 性涼。利水消脹。止瀉。解毒。

白豆 性溫。煖腸胃。益氣。和中。

大麥 性溫。宜半熟。用冷水淘過。寬腸化食。調中益

氣。生。用。補。胃。氣。強。筋。腿。為。藥。化。宿。食。逐。氣。消。脹。開。胃。

小麥 性寒。解熱消煩。利小便。養脾氣。大有奇功。

麥麩 性涼。厚腸胃。強氣力。壯筋腿。息乾。喂。馬。少。食。

秈米 性溫。羸馬生食。補脾養臟。生血生肌。

晚米 性平。補脾胃。益五臟。壯氣力。止泄瀉。功為獨

一。

糯米 性平。喂馬用糙。補中益氣。壯筋生腠。旬日見

功。

倉米 性涼。寬中下氣。消食補虛。除熱止瀉。

稻穀 性平。補氣益腠。

以上皆可喂。此外無益馬騾。不可輕喂。